



La Premsa per Joan-Llop de la Flota

Número 127 / Març 2020

Quarantena tintinaire

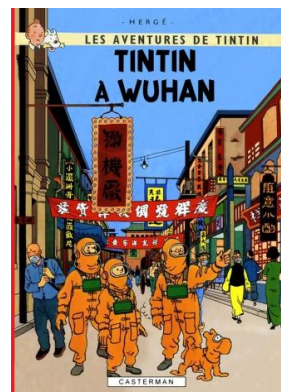


Rellegir les aventures, ordenar la col·lecció tintinaire, devorar les novetats editorials relacionades amb Hergé... qualsevol activitat dins de casa i respectant el confinament. Hergé va preveure una quarantena a l'inici d'*El temple del sol*.

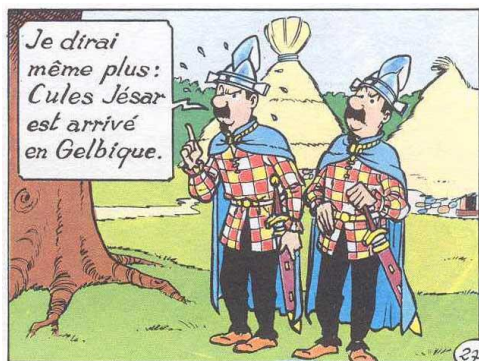


Més aviat que tard, els fan art tintinaires sempre apareixen. Aquest de Tintín a Wuhan ja corria durant el mes de gener quan el virus només estava present a la regió xinesa, epicentre de la malaltia. Els carrers d'*El lotus blau* serveixen de base per a aquesta hipotètica portada.

Vinyeta paròdia del diari *Le Soir*, publicada el 3 de març, a partir de l'escena de l'inici de *L'estel misteriós* en què se'n riu de l'alarma social derivada de la crisi sanitària.



El passat 24 de març va morir als 92 anys Albert Uderzo, creador i dibuixant d'*Astèrix*. Aquesta il·lustració la va fer el mestre francès agraint el paper de Tintín (i Hergé) a la difusió del còmic franco-belga. Ara tots dos personatges són orfes del tot en la seva immortalitat. La imatge de la dreta correspon a la vinyeta d'*Astèrix a Bèlgica* on Uderzo va dibuixar en Dupond i Dupont.





El diumenge 23 de febrer va ser subhastat aquest inèdit i espectacular bust de bronze de Tintín per 35.000€ en una jornada al Palau de Congressos de Liège. Durant l'acte també es van vendre nombrosos objectes relacionats amb Hergé, números de la revista *Tintín*, primeres edicions dels àlbums i làmines originals d'altres obres capitals del còmic franco-belga del segle passat.



El tintinaire empordanès ha escrit el seu quart llibre al voltant de Tintín, *Del Quijote a Tintín*, publicat per Edicions Cal·lígraf. En aquest cas analitza les ressonàncies entre l'obra mestra de Miguel de Cervantes i les aventures ideades per Hergé. Vint-i-set paral·lelismes que es poden descobrir en format diccionari. D'altra banda, Soldevilla va oferir el passat 21 de febrer la xerrada Els castells de Tintín en la qual va repassar les diferents fortificacions arquitectòniques que apareixen a *Les aventures de Tintín*. Podeu rescatar la conferència al següent enllaç:

<https://www.youtube.com/watch?v=dl-nD6gg9oM>



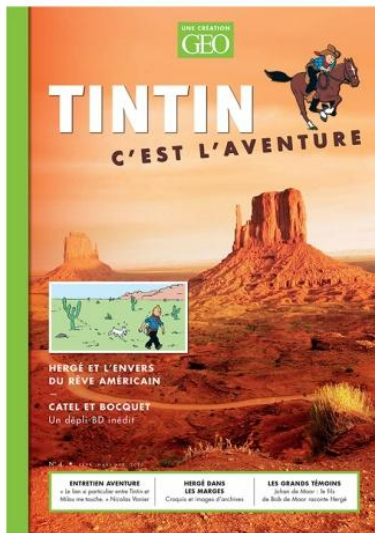
El nostre company i soci Joan Manuel Soldevilla és doble subjecte noticiós: novetat editorial i conferència tintinaire sobre castells.

Breus i enllaços d'interès

- El municipi francès de Plougonvelin acollirà de l'1 al 16 d'agost l'exposició Tintín i el món marítim amb maquetes i figures de les aventures.
- La 38a edició del Saló del Còmic de Barcelona, que havia de celebrar-se del 8 al 10 de maig, ha quedat suspesa a causa de la crisi sanitària pel Covid-19.
- Segurament molts us sentireu identificats amb aquest article que parla de com la lectura de *Les aventures de Tintín* van despertar la passió i curiositat literària: <https://www.hoy.es/extremadura/aventura-leer-20200303084755-nt.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F&fbclid=IwAR36u0oUNPp0iz0S9AaHpNRxaud8tZxCkEAqrFc8BfHnNrMj22mqkoVYVZc>
- Dos especials de la revista *National Geographic* en la seva versió en castellà sobre els viatges de Tintín al llarg de les seves aventures. Repassa sintètica i acuradament els països i cultures conegudes pel jove reporter:

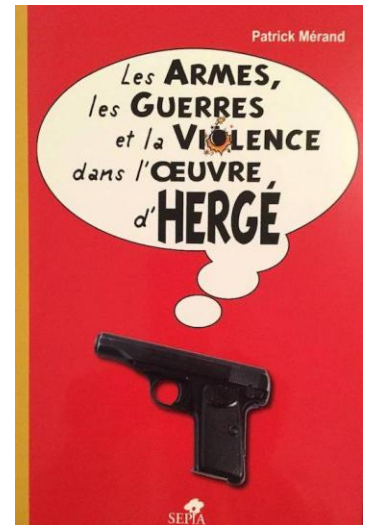
https://viajes.nationalgeographic.com/es/lifestyle/viaje-tintin-i_15208?fbclid=IwAR2hKKchIhEsZbPSND6CrffCNyXi1u8X0mPOTt_cXUAVKf4AgHomtABG-ck

https://viajes.nationalgeographic.com/es/lifestyle/viaje-tintin-ii_15245



Quart i no darrer número dels especials de la revista GEO sobre els viatges de Tintín. Finalment hi haurà vuit números i no quatre com s'havien anunciat inicialment. En aquest cas, la publicació repassa la tercera aventura, la d'Amèrica: l'Oest dels westerns i els gratacels de Xicago.

D'altra banda, aquest mes també ha sortit publicat el nou llibre de Patrick Mérand, l'autor tintinaire més prolífic de l'actualitat. Aquest nou volum analitza el paper de la violència i les armes a les aventures de Tintín.



Novetats en marxandatge



La col·lecció de ploms de la postal Felicitació 1972 continua creixent amb la desena sèrie de figures que inclou quatre personatges d'El ceptre d'Ottokar i la del mateix Hergé.

D'altra banda, els amants del fons marí tenen una figura ideal amb la del Tintín i l'escafandre de submarinisme durant la recerca d'El tresor de Rackham el Roig.



La col·lecció de resines del Museu Imaginari de Tintín s'amplia amb un nou personatge: en Nèstor, el fidel majordom del Castell del Molí que treballa per al capità i el professor.

Com molts ja sabreu, Hergé no només es dedicava a dibuixar còmics, també va tenir uns anys de carrera professional al món de la publicitat. Aquest llibre de postals recull uns quants d'aquests treballs, incloent el pòster promocional dels àlbums de Tintín.



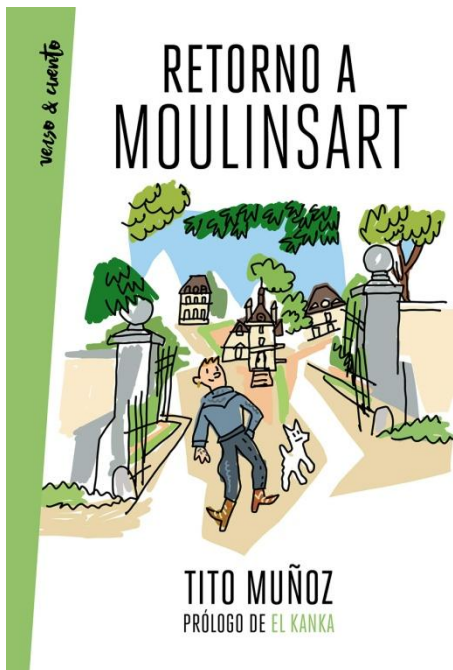
L'última novetat d'aquestes setmanes és la nova samarreta del capità Haddock de color gris amb el reguitzell de tots els seus insults a la part del darrere. Si no hi són tots, sí que un bon grapat, tots ells en la versió original francesa. Llamp de rellamp!



La picada d'ullet

Una novetat editorial d'aquest mateix mes de gener és l'encarregada d'ampliar la col·lecció d'easter egg de Tintín i Hergé. *Retorno a Moulinsart*, publicat per Verso y Cuento (Penguin Random House), és el nou llibre de poesia de Tito Muñoz, creatiu publicitari que també és autor d'òpera, obres de teatre i algunes lletres de cançons per a Serrat, Víctor Manuel o Javier Ruibal. El seu nou llibre és un recull de poesies breus que evocuen records passats, la infantesa i reflexiones sobre el pas del temps i el que implica fer-se vell. Més enllà del títol, la il·lustració de la portada, feta per Javier Mariscal, mostra a Tito Muñoz metamorfosejat en Tintín, acompanyat de Milú, abandonant el Castell del Molí.

El llibre, dedicat al seu pare, s'inicia amb una frase i aquesta no és cap altra que "Yo aún diría más" de Hernández y Fernández, el nostrat "Jo encara diria més". D'entre tot el recull de poesies, una té com a protagonista el nostre estimat personatge en una hipotètica versió anciana. Aquí la teniu a continuació:



Retorno a Moulinsart

Pobre Tintín.

¿Qué será de nosotros
si nos puede la artrosis,
si Moulinsart apenas
nos sirve como asilo?

¿Quién va a hacer las pesquisas
sobre barcos hundidos?

¿Quién detendrá a los malos?

¿Quién pisará la Luna?

Volvamos a la infancia, Milú,
esto no es justo;
que una aventura sea
llegar a la farmacia.